

## **Natura polivalentă a Nonei în drama *Tulburarea apelor*, de Lucian Blaga**

Nona, o figură tipic feminină pentru structurile arhetipale feminine ale lui Lucian Blaga promovate în dramele sale, manifestă un amestec de divin și diabolic, de angelitate și luciferism. Ea este un agent tulburător atât pentru cercul figurilor masculine, cât și pentru societatea însăși.

Prezenta lucrare încearcă să descrie și să analizeze aceste ipostaze pe care le îmbracă Nona pe parcursul dramei.