

## **Mitologii lirice particulare și „poezia de pe stradă”.** **Maniere și poetici la poeți maghiari și români din România anilor 1970-1980**

Lucrarea trasează profilul literar și spiritual al unui grup de poeți care aparține celei de-a treia generații „Forrás” a literaturii maghiare din România, precum și a poezilor români din anii '80.

Vom discuta despre opțiunile stilistice, tematice, precum și despre opțiunile poetice, având în vedere concepția colectivă privind producția literară care, pe de o parte, face ca aceste grupuri să fie distincte în contextul literar de dinainte de 1989, iar pe de altă parte, le încorporează în fundalul canonic al ungarilor, precum și al literaturii române. Urmând ultima variantă, lucrarea de față dezvăluie trăsăturile comune ale celor două grupuri de poeți (atât sub aspectul universului lor literar, precum și cu privire la nivelul impactului lor literar și cultural), identificând diferențe în metodele și tehnicile autorilor, utilizate de către ambele grupuri, precum și anumite particularități legate de rolul pe care îl joacă în peisajul literar și cultural de după 1989.