

## **George Sand și românii**

„Ambasadorii” Franței au influențat procesul de modernizare a culturii românești de la mijlocul secolului al XIX-lea. Un exemplu îl reprezintă succesul lui George Sand, ale cărei maniere și opere au devenit cunoscute din 1846, în București sau Iași, prin intermediul prietenilor ei francezi care vizitau Principatele Române. Ei au promovat comportamentul și munca literară a lui George Sand față de elita noastră prezentându-i faima pariziană și i-au adaptat și promovat unele scrieri cu subiect romantic. În consecință, după 1865, gloria acestei autoare franceze a fost mare în rândul românilor.