

Fractalitate și discurs critic în *Memento mori*

Modelul fractal definit prin procesul omotetic mandelbrotian funcționează ca grilă de lectură pentru poemul eminescian *Memento mori* prin care acesta își pune în evidență dinamismul imaginar intrinsec. Efectul re-lecturii prin perspectiva fractală re-definește discursul poetic ca un etern summum dinamic al oglinzilor formale prin care același item imaginar este reiterat la infinit în structura poetică. Astfel, semnificația poetică globală este inserată diferitelor nivele ale imaginarului prin strategii ale construcției fractale.