

**Poezia optzecistă, azi – Cassian Maria Spiridon:
Noduri și (alte) semne ale suferinței**

Cunoscut ca unul dintre cei mai activi poeți ai generației '80, Cassian Maria Spiridon se dovedește de asemenea și unul dintre cei mai consecvenți cu sine însuși, ordonându-și încă de la debut imaginarul liric în jurul câtorva obsesii fundamentale. Decodificarea angoaselor sale poetice pare astăzi mai ușoară, grație antologiei recente, *Noduri pe linia vieții*, care oferă spectacolul viu al unei conștiințe poetice neliniștite, ce glisează între limitele posibile ale suferinței, suferință a cărei finalitate se dovedește întotdeauna conștiința de sine, dincolo de/prin univers și alteritate.