

Importanța elementului narativ în proza fantastică

Am încercat, în această lucrare, să demonstrăm rolul jucat de elementul narativ în construcția povestirii fantastice. De altfel, toți teoreticienii care au scris despre literatura fantastică au stabilit importanța unei *anumite* organizări narative a fantasticului. Rolul deținut de narator față de personaje și față de istoria povestită (cu atât mai mult cu cât naratorul și eroul nu sunt, de cele mai multe ori, decât unul și același ins, care ocupă două funcții narative total diferite pe două paliere temporale ale povestirii) garantează, încă o dată, asupra « adevărului » faptelor incredibile pe care acesta le relatează. Concluzia, sprijinită și de date statistice, ar fi că povestirea la persoana întâi – deci naratorul reprezentat în interiorul operei – este preferată de autorii de proză fantastică.