

CUPRINS

<i>Editorial</i>	7/8
------------------------	-----

Philologia Perennis

ALBU MIHAELA, <i>Un topos literar – Câmpia Bărăganului</i>	9
NICOLETA POPA BLANARIU, <i>Fronďă și clasicism. O poetică a (anti)teatrului</i>	17
D.M. CRISTEA, <i>O scurtă introducere în memorialistica detenției românești</i> .	25
TRAIAN DIACONESCU, <i>Ovidiana. Un traducător uitat: C.I. Săvescu</i>	39
HORST FASSEL, <i>Ovidiu – personaj literar în literatura română și în literatura de limba germană din România și din cele două state germane până la 1989</i>	47
GEORG MELIKA (MISKOLC), <i>Structura și locul idiolectului</i>	69
GINA NECULA, <i>Limba de lemn împotriva imaginarului lingvistic religios în discursul literar. Expresii izgonite</i>	87
LOREDANA NETEDU, <i>Anatolida sau mirajul totalității</i>	99
MIHAELA PARASCHIV, <i>Libellus defensorius – strategia autoapărării lui Ovidius în Tristia, 2</i>	127
ESTHER QUICKER, <i>Noile tendințe din argoul tinerilor din România ca oglindă a schimbărilor sociale</i>	135
NICOLAE SARAMANDU, <i>Originea românei și a dialectelor sale (observații critice pe marginea unor lucrări recente)</i>	159

Interculturalia

HANS GEHL, <i>Biografiile limbii șvabilor dunăreni</i>	165
SILVIU LUPAȘCU, <i>Întuneric catar, lumină sefirotică. Albigensi și cabaliști în Languedoc (secolele al XII-lea – al XIII-lea)</i>	191
CRISTINA SCARLAT, <i>Francis Ford Coppola și Mircea Eliade, un excepțional tandem – o perspectivă din România</i>	207
CODRUȘA MIRELA STĂNIȘOARA, <i>Absurdul vieții moderne: interfața a două identități culturale diferite: Samuel Beckett și Octavian Paler</i>	217
CRISTIAN TREMBLAY, <i>De la pol de dezvoltare la cluster: efectul de dominare în circulația internațională a conceptelor</i>	221

Dosar:

„Plurilingvismul – între deziderat și realitate”

- MAX BELAISE, *Limbi și societăți creole – un program științific ca proiect pro-identitate: puncte de vedere alternative. Figuri de intelectual.....* 243
- FERNAND SAINTE-ROSE, *Problema creolei din Martinica: de la particularitățile unui vorbitor la demnitatea subiectului.....* 257

Iași 600

- REMUS ZĂSTROIU, *Orașul Iași la 1900. O perspectivă culturală.....* 267

Recenzii

- Iulian COSTACHE, *Eminescu. Negocierea unei imagini – construcția unui canon, emergența unui mit*, București, Cartea Românească, 2008, 368 p. (*Ofelia Ichim*)..... 275
- Roxana GHIȚĂ, Cătălin Ghiță, *Darurile zeiței Amaterasu*, cuvânt înainte de Alexandru Călinescu, Iași, Editura Institutul European, 2008, 220 p. (*Ioana Repciuc*)..... 276
- Wilhelm von HUMBOLDT, *Despre diversitatea structurală a limbilor și influența ei asupra dezvoltării spirituale a umanității*, versiune românească, introducere, notă asupra traducerii, tabel cronologic, bibliografie și indici de Eugen Munteanu, București, Editura Humanitas, 2008, 426 p. (*Florin-Teodor Olariu*)..... 279
- Petru POPUȚA, *Amintiri, întâmplări, povești*, Gyula, Editura Noi, 2006, 160 p. (*Cornel Munteanu*)..... 282
- Philippe WALTER, *Limba păsărilor. Mitologie, filologie și comparatism în mituri, basme și limbi ale Europei*, traducere din limba franceză de Andreea Hopârtean și Corin Braga, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007, 216 p. (*Ioana Repciuc*)..... 285

Book Notes

- Mimica. Dicționar multilingv (român, francez, englez, german, maghiar)/ La mimique. Dictionnaire multilingue (roumain, français, anglais, allemande, hongrois)/ Mimicry. Multilingual Dictionary (Romanian, French, English, German, Hungarian)/ Die Mimik. Mehrsprachiges Wörterbuch (Rumänisch, Französisch, English, Deutsch, Ungarisch)/ A Mimika. Többnyelvű Szótár (Román, Francia, Angol, Német, Magyar), (coord.) Georgeta Corniță, autori: Constantin Corniță, Delia Suiogan, 289*

- Claudiu Fărcaș, Adrian Istrate, Mihaela Munteanu, Nicoleta Feier, Ana Olos, Georgeta-Beatrice Ilieș, Benjamin Pop, Ramona Demarcsek, Minodora Barbul, Rodica Țurcanu, Eva-Maria Hadnagy, Enikő Bokos; au mai colaborat: Mircea Fărcaș, Maria Petronela Mureșan, Alina Rus; Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2007, 316 p. (*Ofelia Ichim*).....
- Mihaela ALBU, *Memoria exilului românesc: ziarul „Lumea liberă” din New York* [‘The Memory of the Romanian Exile: The “Free World” Newspaper in New York’], pref. de Dan Angheliescu, București, Editura Fundației Culturale Gheorghe Marin Speteanu, 2008, 306 p. (apare sub egida Institutului Național pentru Memoria Exilului Românesc [published under the auspices of The National Institute for the Memory of the Romanian Exile]) (*Ofelia Ichim*)..... 290
- Studia Romanica Bratislavensia 4, Omaggio a/ Hommage à/ Homenaje a/ Homenagem a/ Omagiu pentru Michael Metzeltin: von Bukarest bis Santiago de Chile*, Editors Petrea Lindenbauer, Kathrin Saringen, Jaroslav Šoltys, Margit Thir, Bratislava AnaPress, 2008, 276 p. (*Ofelia Ichim*)..... 290

Varia