

CUPRINS

<i>Editorial</i>	7/8
------------------------	-----

Philologia Perennis

Doi ctitori ai literaturii române: Gh. Asachi și B.P. Hasdeu

SIMONA ANTOFI, Construcție ficțională și metatext în nuvela lui B.P. Hașdeu, <i>Duduca Mamuca</i>	9
LUMINIȚA BOTOȘINEANU, DANIELA ȘTEFANIA BUTNARU, G. Ivănescu despre B.P. Hașdeu. <i>Pagini inedite</i>	19
ALINA BRANDA, B.P. Hașdeu și metoda anchetelor etnologice indirecte	25
OLTIȚA CÎNTEC, Gh. Asachi – Gheorghe Asachi, elemente de poetică teatrală.....	35
ION CUCEU, MARIA CUCEU, Repertoriizarea tipologică a folclorului din răspunsurile la Chestionarele lui B.P. Hașdeu.....	41
DIANA DARABANA, Incursiuni la originea publicisticii românești: Gh. Asachi și B.P. Hașdeu.....	51
GABRIELA E. DIMA, Gheorghe Asachi, traducător al Normei de Felice Romani.....	57
MARIANA FLAIȘER, Terminologia frumoaselor arte în scrierile lui Gheorghe Asachi.....	67
LUIZA MARINESCU, Anul 1832 din Portugalia reflectat în reportajele literare de război din <i>Albina românească</i> editată de Gheorghe Asachi.....	75
CRISTINEL MUNTEANU, Noematologia lui B.P. Hașdeu: o anticipare a skeologiei lui E. Coșeriu.....	85
IRINA ANDREEA SCUTARIU, Gh. Asachi – întemeietorul primului Conservator Filarmonic-Dramatic din Moldova.....	95
DORIN ȘTEFANESCU, Despre liberul arbitru și Providență în filosofia istoriei a lui B. P. Hașdeu.....	103
COSMINA TIMOCE-MOCANU, Cercetarea ritualurilor funerare prin metoda chestionarelor în folcloristica interbelică. De la B.P. Hasdeu la I. Mușlea.....	111

Varia

ANA R. CHELARIU, Românescul <i>îns, ins</i> ‘persoană, ființă umană’ și rădăcinile sale în proto-indo-europeană.....	121
VLAD COJOCARU, Crearea câmpurilor toponimice și remodelarea lor.....	125
ADINA HULUBAȘ, Credințe românești despre naștere în miezul orașului....	133
LAURA MANEA, Câteva particularități grafice ale <i>Vieții și petreacerii svinților</i> de mitropolitul Dosoftei. Interpretarea grafiilor Ѡ și ѡ ...	151
LAURA MANEA, Terminologia românească meteorologică (științific vs popular) a fenomenelor atmosferice. Studiu lingvistic. Anul al III-lea (2011–2013). Realizări (partea I)	167
CONSTANTIN MANEA, Remarques sur le vocabulaire néologique chez Nicolae Filimon et I.L. Caragiale: emprunt lexical, calque, adaptation.....	175
MIRCEA PĂDURARU, Practica „deschiderii cărții”. Considerații generale asupra unei teme neglijate de religie populară.....	185
ION TALOȘ, Poezie și filozofie într-un catren folcloric selectat de L. Blaga: <i>Doamne, Doamne</i>	195

Interculturalia

ONORIU COLĂCEL, Conceptualizarea competenței culturale în ficțiunea narativă.....	209
SILVIU LUPAȘCU, Majnun și Layla, Don Quijote și Dulcinea. Extraordinarele aventuri ale nebunilor îndrăgostiți.....	223
MARIAN SEBASTIAN LUPU, Ideologiile politice conflictuale în <i>Nostramo</i>	229
OVIDIU MORAR, Cosmopolitismul în avangardismul românesc.....	241
RADU I. PETRESCU, Remarci asupra chestiunii spațiului identitar în romanul <i>L’Empreinte à Crusoé</i> de Patrick Chamoiseau.....	249
ANDREEA MIHAELA TAMBA, Traducere vs. rescriere în timpul comunismului românesc – Prefețe la traduceri ale romanelor <i>Vanity Fair</i> și <i>Tess of the d’Urbervilles</i>	261
BRIȘCAN ZARA CIOCÎRLEA, Dificultățile adaptării la exil ale artistului.....	271

Dosar:

Românistica – stare de fapt (IX)

LUCIAN-VASILE BĂGIU, <i>Limba română la Universitatea Carolină din Praga</i>	279
--	-----

Conferințele PJ

<i>Junimea – 150 de ani (1863–2013)</i>	291
---	-----

Recenzii

MISKOLCZY AMBRUS, <i>A szabadság ára</i> [‘Prețul libertății’], Budapesta, Editura ELTE Eötvös Kiadó, 2013, 217 p. (<i>Florin Cioban</i>).....	317
ODETTE ARHIP, <i>Opera picturală – o lectură semiotică</i> , Iași, Junimea, 2009, 212 p. (<i>Ioan Dănilă</i>)	318
MICHEL BALLARD, <i>Numele proprii în traducere</i> . Traducere, prefață și note de Georgiana Lungu-Badea, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2011, 378 p. (<i>Georgeta Rus</i>)	321
VERGINICA BARBU-MITITELU, <i>Hiponimie, sinonimie, antonimie. Abordare din perspectiva lingvisticii teoretice și a lingvisticii computaționale</i> , București, Matrix Rom, 2010, 228 p. (<i>Gabriela Biriș</i>)	323
BIANCA BURȚA-CERNAT, <i>Fotografie de grup cu scriitoare uitate. Proza feminină interbelică</i> , București, Cartea românească, 2011, 336 p. / CARMEN DUȚU, <i>Masculin-feminin în romanul post-pășoptist: o abordare de gen</i> , Timișoara, Brumar, 2011, 226 p. (<i>Felix Nicolau</i>)	325
DANIELA ȘTEFANIA BUTNARU, <i>Toponimia bazinului hidrografic al Neamțului</i> , Iași, Editura Alfa, 2011, 208 p. (<i>Vlad Cojocaru</i>).....	328
LAURA CARMEN CUȚITARU, <i>Naratorul la rampă. O incursiune în poetica jamesiană</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, 180 p. (<i>Antonio Patraș</i>)	329
GILLES-MAURICE DE SCHRYVER (Guest Ed.), „International Journal of Lexicography”, Special Issue: <i>IJL’s Silver Jubilee: Key Issues, Key Scholars, and their Impact on Lexicography</i> , Vol. 25, No. 4 (2012), Oxford, Oxford University Press, 516 p. (<i>Alina-Mihaela Pricop</i>)....	330
OLIVIU FELECAN (ed.), <i>Name and Naming: Synchronic and Diachronic Perspectives</i> , Cambridge Scholars Publishing, 2012,	

470 p. (<i>Silvia Dimănescu</i>)	333
OLIVIU FELECAN, ALINA BUGHEȘIU (eds.), <i>Onomastics in Contemporary Public Space</i> , Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013, 621 p. (<i>Mihaela-Ioana Topan</i>).....	334
PATRICK COLM HOGAN, <i>Affective Narratology. The Emotional Structure of Stories</i> , University of Nebraska, US, 2011, 294 p. (<i>Irina Ana Drobot</i>)	338
* * „Linguistica”, LIII/1, Ljubljana, 2013, 284 p. (<i>Daniela Ștefania Butnaru</i>)	339
ELENA MÂNDRILĂ-NEGOIȚĂ, <i>Un călător în universul cărților – Adrian Marino</i> , Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2013, 283 p. (<i>Lucia Cișor</i>)	342
IULIA MILITARU, <i>Metaforic și metonimic: o tipologie a poeziei</i> , Iași, Editura Timpul, 2011, 120 p. (<i>Felix Nicolau</i>)	345
* * <i>Molităvnic, Bălgrad, 1689</i> , ediție îngrijită, studiu introductiv și glosar de Ana Dumitran, Alin-Mihai Gherman și Dumitru A. Vanca, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2009, 1086 p. (<i>Zamfira Mihail</i>)	346
ROXANA MUNTEANU, <i>Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc</i> , Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012, 326 p. (<i>Lucia Cișor</i>)	351
PATRICE PAVIS, <i>Dicționar de teatru</i> , tradus din limba franceză de Nicoleta Popa-Blanariu și Florinela Floria, Iași, Editura „Fides”, 2012, 492 p. (<i>Adrian Jicu</i>)	354
JAMES PHELAN, <i>Reading the American Novel 1920–2010</i> , Wiley-Blackwell, 2013, 270 p. (<i>Onoriu Colăcel</i>)	356
VINCENT PIEDNOIR, <i>Cioran avant Cioran. Histoire d'une transfiguration</i> , préface de Jacques Le Rider, suivi d'un entretien inédit d'Emil Cioran avec Ben-Ami Fihman, Gaussen, 2013, 223 p. (<i>Gina Puică</i>)	358
ALA SAINENCO, <i>Ritm în limbaj (analiza liricului)</i> , Iași, Editura PIM, 2013, 222 pag. (<i>Viorica Popa</i>)	362
PETRONELA SAVIN, <i>Romanian Phraseological Dictionary. The Onomasiological Field of Human Nourishment</i> , Iași, Institutul European, 2012, preface by Stelian Dumistrăcel, 262 p. (<i>Florinela Floria</i>)	365
MIHAELA SECRIERU, <i>Bibliografie signaletică de didactică a limbii și literaturii române (1757–2010)</i> , 3. vol., Iași, Editura PIM, 2011, 1454 p. (<i>Viorica Popa</i>)	366
MARIA SELIG, GERALD BERNHARD (eds.), <i>Sprachliche Dynamiken. Das Italienische in Geschichte und Gegenwart</i> , Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main, 2011, 255 p. (<i>Marius-Radu Clim</i>).....	369

IULIAN TOMA, *Gherasim Luca ou l'intransigeante passion d'être*,
Paris, Edition Honoré Champion, 2012, 301 p. (*Ovidiu Morar*)..... 371