

Mitul eminescian.
Logica selectării ca mit obsesiv al culturii române

Această lucrare propune o analiză aplicată, în două secțiuni, a unuia dintre cele mai importante subiecte din cultura literară română: mitul poetului național Mihai Eminescu. Mi se pare relevant să sistematizez câmpul specializat de studio al operei acestui important scriitor, iar apoi să caut răspunsul la întrebarea esențială: cum a fost Eminescu integrat în canonul literar național și cum anume a depășit opera sa ca importanță operele celorlalți autori români? În același timp, la fel de importantă mi se pare și formularea unei teorii a mitului care constituie baza analizei mitului eminescian întreprinsă în studiul de față.