

O abordare etnologică a opoziției semantice *stâng-drept*

Lucrarea abordează, dintr-o perspectivă interdisciplinară, problema asimetriei socio-culturale dintre stânga și dreapta. Au fost analizate diferitele criterii (sociale, biologice și cosmologice) prin intermediul cărora s-a încercat explicarea impresionantelor generalități a acestei dualități, cu o atenție specială acordată cercetărilor de antropologie structurală și celor din cadrul școlii sociologice franceze. Pornind de la organizarea dualistă specifică civilizațiilor exotice, se va evidenția modul în care se manifestă această asimetrie în imaginarul arhaic românesc, și anume în cântece funebre, descântece sau balade.