

Reevaluarea operei lui John Steinbeck în România postcomunistă

Cititorii români au făcut cunoștință cu John Steinbeck și opera sa în comunism, când scrierile sale au fost cu predilecție lăudate pentru tema in justiției sociale și a protestului împotriva capitalismului. Din fericire, interesul pentru romanele lui Steinbeck nu a dispărut până în prezent, iar noi traduceri din opera scriitorului american continuă să ajungă la publicul cititor. Scopul prezentei lucrări este de a analiza măsura în care reputația și opera sa au fost reevaluate de-a lungul celor două decenii de receptare critică în România postcomunistă.