

## **Dragoste mistică în poezia Zoricăi Lațcu Teodosia**

Opera curentă face parte din lucrarea mea de dizertație și are ca temă principală revista „Gândirea” și curentul literar gândirismul care evidențiază poezia mistic religioasă ca fiind o operă științifică. În lucrare pot fi găsite date fără precedent despre Zorica Latcu Teodosia, promovatoare a poeziei mistic religioase. Debutând la revista „Gândirea”, adeptă a gândirismului, poezia ei se inspiră din această ideologie. Cunoaștem puține date referitoare la viața și activitatea sa și acest lucru se datorează regimului politic din acea perioadă. Ideologia partidului de guvernământ a interzis orice formă de manifestare a sacralului în cultura română.

Conceptele operaționale *poezie mistică* și *poezie religioasă* sunt discutate, analizate, comparate, bazate pe studiul lui Eugen Dorcescu, *Poetica non-imanenței*. Termenii: *mistic*, *sacru*, *religios*, sunt analizați pornind de la definițiile din diferite dicționare românești și străine; după aceea sunt comparați.