

Antimodernii Eminescu și Caragiale

Pornind de la recenta lucrare a lui Antoine Compagnon, *Antimodernii. De la Joseph de Maistre la Roland Barthes*, lucrarea de față își propune să examineze așa-numita filosofie a lui Mihai Eminescu și I. L. Caragiale, așa cum se manifestă ea în activitatea jurnalistică, dar și în opera lor literară, unde ambii dezvoltă o gândire socială și politică originală.

Pe de altă parte, lucrarea va pune sub semnul întrebării câteva puncte de vedere aparținând unor critici importanți pornind de la Ibrăileanu și Lovinescu și mergând până la Eugen Simion sau Marta Petreu. Ideea de bază este că nu mai putem accepta termeni precum critică socială extremă sau ironie și că trebuie să definim gândirea lui Eminescu și Caragiale în termenii unor teorii recente, mai adecvate. De aceea, lucrarea încearcă să demonstreze că scriitorii menționați ilustrează, într-o anumită măsură și în moduri diferite, conceptul de „antimodernitate”, așa cum a fost el definit de Antoine Compagnon.