

## ***Pâinea. De la cultură la imaginarul frazeologic***

Această lucrare reprezintă un studiu din perspectivă culturală al frazeologiei pâinii. Numeroase studii recente susțin că nu poate exista o descriere adecvată a structurilor frazeologice și a modului lor de funcționare fără să se țină cont de aspectul cultural care, în multe cazuri, stă la baza relației literal-figurativ. În aceste condiții, vom urmări atât ilustrarea modalităților specifice ale frazeologismelor pâinii de a sensibiliza o reprezentare sau o apreciere pe terenul limbii române, cât și identificarea efectelor exprimării formelor mentale primare, raportate la tipare general-umane și regionale. Acest demers se subordonează etnolingvisticii, răspunzând la provocarea formulată de Eugeniu Coșeriu (1996) cu privire la studiul limbajului din perspectiva universalității culturii și a exigențelor multiple ale cercetării lingvistice, căreia marele lingvist îi recunoaște, prin comparație cu alte discipline umaniste, cele mai multe legături cu modul de a fi al omului, cu toate activitățile umane în general.