

CUPRINS

| | |
|------------------------|-----|
| <i>Editorial</i> | 7/8 |
|------------------------|-----|

Philologia Perennis

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ȘERBAN AXINTE, <i>Condiția romanului și „predicatele” realismului-socialist</i> | 9 |
| LUCIAN VASILE BÂGIU, <i>Personaje secundare în Meșterul Manole, de Lucian Blaga: Mira, Găman</i> | 17 |
| LUGI BAMBULEA, <i>Mitul eminescian. Logica selectării ca mit obsesiv al culturii române</i> | 29 |
| DANIELA BUTNARU, <i>Aspecte ale formării toponimelor din bazinul râului Neamț</i> | 39 |
| NICOLAE CREȚU, <i>Spre Sadoveanu esențial</i> | 47 |
| MIRCEA FARCAȘ, <i>Evoluții de sens în subdialectul maramureșean</i> | 55 |
| LAURENȚIU HANGANU, <i>Clasicism și autoritate</i> | 65 |
| ADINA HULUBAȘ, <i>Trăinicia credințelor românești legate de naștere</i> | 73 |
| VIDAS KAVALIAUSKAS, <i>Sistemul de accentuare a verbelor cu sufixul -ėti în lituaniana standard</i> | 83 |
| RALUCA MIHAELA LEVONIAN, <i>Reprezentarea raportului dintre identitate și alteritate ca sursă a comicului într-un text narativ: un studiu de caz</i> | 89 |
| DINU MOSCAL, <i>Viziuni structurale asupra lexicului înainte de teoria câmpurilor lexicale elaborată de Jost Trier</i> | 97 |
| IOANA REPCIUC, <i>O abordare etnologică a opoziției semantice stâng-drept</i> | 107 |
| ELENA SILVESTRU, <i>Statutul lingvistic al unităților frazeologice</i> | 121 |
| BOGDAN ȘTEFĂNESCU, <i>Golurile regenerative: avataruri ale unei metafore fundamentale în construcția identității românești</i> | 127 |

Interculturalia

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| CARMEN DĂRĂBUȘ, <i>Valori poetice matriciale în poezia de limba română din Serbia – germinație și disoluție</i> | 141 |
| FELICIA DUMAS, <i>Celălalt bilingv (sau plurilingv) din naștere – stereotipuri referitoare la o identitate atipică</i> | 149 |
| OFELIA ICHIM, <i>Un proiect de cercetare despre imigranții români din Torino (Italia)</i> | 159 |
| MIHAELA IRIMIA, <i>Homer, medieval sau modern? Bătălia pentru canonul literar</i> | 165 |
| MARINELLA LÓRINCZI, <i>Columna lui Traian în gândirea politică și istoriografică românească</i> | 173 |
| ZAMFIRA MIHAIL, <i>O baladă a lui Gh. Asachi publicată la Paris</i> | 187 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PETRUȚA-OANA NAIDUȚ, <i>Planuri pentru un imperiu. Geografia ca disciplină în Anglia modernității timpurii</i> | 195 |
| FLORIN-TEODOR OLARIU, <i>Migrația ca narațiune – rolul biografiilor lingvistice în analiza fenomenului migraționist</i> | 205 |
| DANIELA PETROȘEL, <i>Ilarie Voronca. Poezie și tehnologie în avangarda românească</i> | 215 |
| ION TALOȘ, <i>Lucreția Panaitescu – un etnolog român din Iași la Zürich, în 1897</i> | 223 |
| HARIETA TOPOLICEANU, <i>Limba italiană vs limba română: analiza câtorva dificultăți întâmpinate de vorbitorii nativi de limba română în procesul de învățare a limbii italiene</i> | 243 |
| GISÈLE VANHESE, <i>Biserica neagră de Anatol E. Baconsky și La terreur future de Marcel Schwob</i> | 257 |

Dosar :

Românistica – stare de fapt. VI

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| EMILIA IVANCU, <i>O altă poveste a limbii române: limba română la Poznań, Polonia</i> | 271 |
| NICOLAE STANCIU, <i>Studiile românești la Universitatea din Ljubljana, Slovenia</i> | 281 |

Recenzii

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ulla BIRGEGÅRD, <i>Johan Gabriel Sparwenfeld and the “Lexicon Slavonicum”. His Contribution to 17th Century Slavonic Lexicography</i> , “Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis”, Vol. XXIII, Uppsala, Almqvist & Wiksell Trykeri, 1985, 160 p. // Johan Gabriel SPARWENFELD, <i>Lexicon Slavonicum</i> , edited and commented by Ulla Birgegård, “Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis”, Vol. XXIV: 1–5, Almqvist & Wiksell Trykeri, Uppsala. Vol. I a–и, 1987, 511 p.; vol. II κ–ο, 1988, 349 p.; vol. III π–ρ, 1989, 271 p.; vol. IV c–u, 1990, 353 p.; Index edited by Ulla Birgegård. Compiled by Boris Ivanov, 1992, 160 p. (<i>Gabriela Haja</i>)..... | 285 |
| Oana BOC, <i>Textualitatea literară și lingvistica integrală – o abordare funcțional-tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire</i> , Cluj, Clusium, 2007, 298 p. (<i>Georgiana Cojocaru</i>) | 284 |
| Mircea BRAGA, <i>V. Voiculescu – Măștile căutării de sine (o hermeneutică a orizonturilor creației)</i> , București, Editura Academiei Române, 2008, 388 p. (<i>Amalia Drăgulănescu</i>) | 289 |
| Ioan CHINDRIȘ, Niculina IACOB, <i>Samuil Micu în mărturiile antologice</i> , | |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Târgu Lăpuș, Editura Galaxia Gutenberg, 2010, 648 p. (<i>Cristina-Mariana Lungu – Cărăbuș</i>) | 290 |
| Lucia CIFOR, <i>Trasee hermeneutice</i> , Iași, Editura Tehnopress, 2009, 259 p. (<i>Mihaela Teodor – Chiribău-Albu</i>) | 293 |
| Felicia DUMAS, <i>Dicționar bilingv de termeni religioși ortodocși, român-francez. Dictionnaire bilingue de termes religieux orthodoxes français-roumain</i> , Iași, Editura Doxologia, 2010, 352 p. (<i>Elena Spiridon</i>) | 295 |
| Adina HULUBAȘ, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, 348 p. (<i>Silvia Ciubotaru</i>) | 297 |
| Wilhelm von HUMBOLDT, <i>Despre diversitatea structurală a limbilor și influența ei asupra dezvoltării spirituale a umanității</i> , versiune românească, introducere, notă asupra traducerii, tabel cronologic, bibliografie și indici de Eugen Munteanu, București, Editura Humanitas, 2008, 426 p. (<i>Ștefan Afloroaei</i>) | 298 |
| <i>Maximus the Confessor and Georgia</i> . Edited by Tamila Mgaloblishvili and Lela Khoperia, London, Bennett&Bloom, 2009, 288 p. (<i>Iosif Camară</i>) | 307 |
| Gina MĂCIUCĂ, <i>Aventură semantică în trei limbi: germană, engleză, română. Echivalarea componentială intrasistemică a sintagmelor și locuțiunilor verbale funcționale în limbile germană, engleză și română / Semantic Interplay of Three Languages: German, English, Romanian. Intrasystemic matching of constituents in function verb phrases</i> , Iași, Junimea Publishing House, 2009, 286 p. + XII (<i>Daniela Linguraru-Hăisan</i>) | 308 |
| <i>Quaderni della Casa Romana di Venezia</i> , VII/2010, Atti del Congresso Internazionale <i>La Tradizione Biblica Romana nel Contesto Europeo</i> , Venezia, 22-23 aprile 2010; a cura di Eugen Munteanu, Ana-Maria Gînsac, Corina Gabriela Bădeliță, Monica Joița, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010 (<i>Ana-Veronica Catană-Spenchiu</i>) | 311 |