

Reprezentarea raportului dintre identitate și alteritate ca sursă a comicului într-un text narativ: un studiu de caz

Acest articol confirmă importanța cercetărilor anterioare privind utilizarea teoriei scenariilor semantice în analiza umorului în textele literare. Prima parte a articolului include o scurtă descriere a teoriei scenariilor semantice, așa cum a fost propusă de V. Raskin (1985), cu unele modificări ulterioare. Următoarele secțiuni conțin un studiu de caz: analiza unor fragmente din romanul *Sunt o babă comunistă!* de Dan Lungu. Exemplele arată că într-un text literar narativ sunt activate rețele complexe de scenarii, care necesită, pentru a fi corect înțelese, și o familiarizare cu anumite informații culturale.