

## CUPRINS

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <i>Editorial</i> ..... | 7/9 |
|------------------------|-----|

### *Philologia Perennis*

#### *Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu*

|  |     |
|--|-----|
| SIMONA ANTOFI, Despre canon și critica creatoare – studiile lui G. Ibrăileanu între rigoarea demonstrativă și <i>plăcerea textului</i> .....           | 11  |
| ȘERBAN AXINTE, Modele ale criticii literare postbelice. E. Lovinescu, G. Ibrăileanu, G. Călinescu.....   | 17  |
| LILIANA BALAN, A citi, a reciti <i>Adela</i> lui G. Ibrăileanu în oglinda postmodernității.....  | 27  |
| CRISTINA CIUNTUC (ANDRIUȚĂ), Dinspre <i>obiectiv</i> spre <i>subiectiv</i> : între inovare și reluare. Aspecte ale romanului românesc interbelic ..... | 35  |
| TEODORA DUMITRU, «Selecție» și «mutație»: două concepte pentru explicarea fenomenului literar.....   | 43  |
| MARIANA FLAIȘER, E. Lovinescu și latinitatea.....  | 57  |
| ANDREEA GRINEA MIRONESCU, Polemica Ralea – Ibrăileanu – Zarifopol. Un joc cu sumă zero.....  | 63  |
| EMANUELA ILIE, <i>De peste prag</i> – o piesă ibseniană.....   | 71  |
| ADRIAN JICU, Publicistica lui Mihai Eminescu în viziunea lui G. Ibrăileanu și a lui E. Lovinescu.....  | 81  |
| DORIS MIRONESCU, Ibrăileanu și ideea unui clasicism românesc.....  | 91  |
| EUGEN MUNTEANU, G. Ibrăileanu despre limba literară.....   | 103 |
| ANTONIO PATRAȘ, Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată.....   | 113 |
| LĂCRĂMIORA PETRESCU, G. Ibrăileanu și E. Lovinescu – critica „dialogală”.....  | 121 |
| CRINA POENARIU, Antiteza unei idei profetice – G. Ibrăileanu vs. E. Lovinescu.....   | 127 |
| IONELA PUJINĂ, G. Ibrăileanu și E. Lovinescu, portrete în oglindă.....   | 135 |
| OANA SOARE, Paradoxurile unui critic (fals) tradiționalist. A fost G. Ibrăileanu un spirit antimodern?.....  | 141 |
| ANDREI TERIAN, Legitimitatea revizuirilor morale. De la E. Lovinescu la „lovinescianismul” actual.....   | 153 |

## Varia

|  |     |
|--|-----|
| IUSTINA BURCI, Nume de familie duble și triple în antroponimia actuală din Iași.....   | 163 |
| GEORGETA COLĂCEL, (Re)Metaforizare și demetaforizare în limbajul informatic românesc.....  | 177 |
| ELENA DĂNILĂ, MARIUS-RADU CLIM, ANA CATANĂ-SPENCHIU, Etape în realizarea unui corpus lexicografic românesc .....   | 191 |
| DINU MOSCAL, Contribuția lui Eugenio Coseriu la evoluția conceptului de «câmp lexical».....  | 199 |
| ALINA-PAULA NEMȚUȚ, Omonimie și ambiguitate la formele verbale nepersonale românești.....  | 213 |
| FLORIN-TEODOR OLARIU, VERONICA OLARIU, MARIUS-RADU CLIM, RAMONA LUCA, Cercetări recente în domeniul informatizării atlaselor lingvistice românești ..... | 233 |
| OANA PANAITTE, Evoluția limbii române literare în versiuni succesive ale <i>Scării raiului</i> . Surse. Nivelurile fonetic și morfologic (I).....        | 245 |
| MARIANA PASINCOVSCHI, Paul Goma: Din Calidor – Acasarabia utopică între Haos și Cosmos.....  | 255 |
| IOLANDA STERPU, Forme de „pseudo-monolog” în comediile lui I.L. Caragiale.....   | 263 |
| MĂDĂLINA UNGUREANU, Dosoftei, <i>Parimiile preste an</i> (Iași, 1683): despre sursele fragmentelor biblice .....   | 269 |
| CAMELIA ZĂBAVĂ, <i>Locus in fabula</i> . Legenda ca modalitate de explicare a toponimiei .....   | 285 |

## Interculturalia

|  |     |
|--|-----|
| NICOLAE BABUTS, Baudelaire și Balzac: ecouri și afinități.....   | 293 |
| LILIANA FOȘALĂU, Pentru o poetică a identității în opera lui Henry Bauchau .....   | 309 |
| MARINELLA LŐRINCZI, Columna lui Traian în gândirea politică și istoriografică românească (II).....                                 | 323 |
| MIHAELA MOCANU, Limbajul – instrument al puterii pe scena politică.....  | 335 |
| FLORIN OPRESCU, Literatură și canon istoric .....  | 343 |
| CRISTINA SCARLAT, Spectacolul dramatic – formă de rescriere a textului literar: Lagarce, Ionescu și <i>Cântăreața cheală</i> ..... | 353 |
| DIANA ȘTIULIUC, Visul american, expresia culturală a identității nord-americane .....  | 363 |

|  |     |
|--|-----|
| DELIA UNGUREANU, Schimbarea reprezentării intimității sub începuturile regimului comunist din România..... | 371 |
| DOREL ZAHARIA, Atitudini, percepții și opinii privind conștiința transfrontalieră.....                     | 381 |

*Dosar:*

***Românistica – stare de fapt. VII***

|   |     |
|---|-----|
| GEORGIANA GĂLĂȚEANU-FĂRNOAGĂ, Două decenii de predare a limbii române la Universitatea din Los Angeles, California..... | 387 |
| GINA PUICĂ, Româna la Universitatea din Strasbourg. De la statutul de «orhidee» la cel de disciplină puternică.....     | 397 |

*In memoriam*

|   |     |
|---|-----|
| DANA-MARINA DUMITRIU (1962 – 2011) ( <i>Christian Tremblay, Astrid Guillaume</i> )..... | 403 |
|---|-----|

*Recenzii*

|  |     |
|--|-----|
| Dragoș AVĂDANEI, <i>Cognitive Sciences and the Humanities</i> , Iași, Universitas XXI Publishing House, 2010, 235 p. ( <i>Roxana Patraș</i> )  | 405 |
| <i>Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare</i> , prefață de Dan Mănuță, volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, București, Editura Academiei Române, 2010, 464 p. ( <i>Sebastian Drăgulănescu</i> ) ..... | 407 |
| Gheorghe CRĂCIUN, <i>Pactul somatografic</i> , ediție îngrijită și prefațată de Ion Bogdan Lefter, Pitești, Editura „Paralela 45”, 2009, 226 p. ( <i>Cristina Ștefărcă [Popescu]</i> ) .....   | 409 |
| Johanna HARRIS and Elizabeth SCOTT – BAUMANN (eds.), <i>The Intellectual Culture of Puritan Women, 1558–1680</i> , Hampshire, Palgrave Macmillan, 2011, 250 p. ( <i>Andreea Mingiuc</i> ) .....  | 411 |
| Florin MANOLESCU, <i>Enciclopedia exilului literar românesc. 1945 – 1989. Scriitori, reviste, instituții, organizații</i> , ediția a II-a, revizuită, București, Editura „Compania”, 2010, 830 p. ( <i>Ramona Palade-Jitaru</i> ) .....                                    | 414 |
| Brian McHALE, <i>Ficțiunea postmodernistă</i> , Iași, Editura Polirom, 2009, 406 p. ( <i>Ioan Fărmuș</i> ) .....   | 416 |
| Michael METZELTIN, <i>Gramática explicativa de la lengua castellana. De la sintaxis a la semántica</i> , Wien, Praesens Verlag, 2009, 168 p. ( <i>Marius-Radu Clim</i> ) .....   | 418 |

|   |     |
|---|-----|
| Ion NUȚĂ, <i>Limbă și cultură românească în Basarabia</i> , Bacău, Editura Vicovia, 2007, 267 p. ( <i>Luminița Drugă</i> ) .....                                      | 419 |
| Marta PETREU, <i>De la Junimea la Noica. Studii de cultură românească</i> , Iași, Editura Polirom, 2011, 520 p. ( <i>Dorin Popescu</i> ).....                         | 421 |
| Bryan RENNIE (ed.), <i>The International Eliade</i> , Albany, State University of New York Press, SUNY series, 2007, 318 p. ( <i>Ana Maria Bunduc [Fomin]</i> ) ..... | 424 |
| Laura SPĂRIOSU, Svenka SAVIĆ, <i>Životne priče žena u Vojvodini. Rumunke (1921–1974)</i> , Novi Sad, Futura Publikacije, 2011, 180 p. ( <i>Carmen Dărăbuș</i> ) ..... | 427 |