

Maurice Chappaz. Pentru o poetică a spațiului identitar

Opera complexă, amplă și originală a lui Maurice Chappaz (1916–2009) poate fi abordată din punctul de vedere al problematicii identității, cu un deosebit profit intelectual și afectiv. Identitatea este strâns legată de spațiu, coordonată majoră a existenței. Spațiul este pentru Maurice Chappaz o acumulare de sensuri care trebuie descifrate, cunoscute și asimilate. Ca o carte a unui subiect ce justifică prin scriitura sa sensul existenței și apartenența geografică și afectivă (peisaj, pământ, ținut natal, țară). Paginile de proză și de poezie ale autorului romand ilustrează exemplar o poetică a spațiului identitar, categorie care îmbogățește tipologia spațiului în critica literară și lărgeste cercetările noastre privitoare la identitate și dinamica ei în literatura francofonă europeană.