

## ***Aparté*-ul, un procedeu de tehnică dramatică în teatrul lui I. L. Caragiale**

*Aparté*-ul, procedeu de tehnică dramatică în teatrul lui Caragiale, este prezentat, în comentariile noastre, din perspectiva relației cu dialogul. Cele două variante ale *aparté*-ului care apar în teatrul lui Caragiale, *aparté*-ul propriu-zis sau monologal și *aparté*-ul parțial sau dialogal, relevă diverse tipuri de legături cu comunicarea dialogată. Aceste legături sunt evidențiate atât de organizarea internă a *aparté*-ului, cât și de modul în care se inserează *aparté*-ul în dialog și se realizează legătura dintre aceste două forme de comunicare.