

CUPRINS

| | |
|------------------------|-----|
| <i>Editorial</i> | 5/6 |
|------------------------|-----|

Philologia Perennis

| | |
|--|----|
| LUCIAN VASILE BĂGIU, Etnogeneza moldo-vlahilor și întemeierea voievodatului Moldovei în poemul dramatic <i>Steaua zimbrului</i> de Valeriu Anania..... | 7 |
| INA ALEXANDRA CIODARU, Techniques symbolistes, prémisses du langage poétique moderne : valences expressives dans la poésie de George Bacovia..... | 21 |
| LUMINIȚA HOARȚĂ CĂRĂUȘU, Funcția sintactică de circumstanțial din perspectiva sinonimiei sintactice..... | 35 |
| EMANUELA ILIE, Tânărul diarist Noica sau despre identitate prin alteritate | 47 |
| CRISTINEL MUNTEANU, Applying Eugenio Coseriu's Linguistic <i>Organon</i> to Synonymy..... | 51 |
| IOANA-CRISTINA PÎRVU, Neologisme jurnalistice..... | 63 |
| MARIA ȘLEAHIȚCHI, Le roman de la Génération 80: Gheorghe Crăciun et ses personnages..... | 73 |

Interculturalia

| | |
|--|-----|
| INGRID BALTAG, "Solange ich verletzlich bleibe, kann ich weiter-schreiben". Die Schweizer Schriftstellerin mit rumänischen Wurzeln Aglaja Veteranyi..... | 79 |
| LINDA MARIA BAROS, À la recherche d'une définition du mythe..... | 89 |
| AFRODITA CARMEN CIONCHIN, Interrogazioni sull'identità di <i>Qualcun'altro</i> | 99 |
| LUMINIȚA DRUGĂ, PETRONELA SAVIN, The Cocktail of "Integrated" Menus. Ethnic Identity and Alterity in the Discourse of Menus..... | 111 |
| FELICIA DUMAS, Les (é)migrants roumains en France et leur langue maternelle..... | 119 |
| HANS GEHL, Kann überlieferte Volkskultur trotz Integration überleben? | 129 |
| ADINA VUKOVIĆ, Fernando Arrabal: un „mit personal". Poetica vaselor comunicante..... | 153 |

Recenzii

| | |
|---|-----|
| <i>Antologie de literatură română contemporană</i> , traducere de Aron Gaal, Nemzeti Tankönyvkiado, Budapesta, 2009, 252 p. (<i>Florin Cioban</i>) | 169 |
| Carmen DĂRĂBUȘ (coord.), <i>Străinul. Schiță imagologică</i> , Editura Universității de Nord/ Editura Ethnologica, Baia Mare, 2009, 404 p. (<i>Biljana Sikimić</i>) | 170 |
| Emanuela ILIE, <i>Basarab Nicolescu: eseu monografic</i> , București, Editura „Curtea veche”, 2009, 218 p. (<i>Adrian Jicu</i>)..... | 170 |
| Georges NIVAT, <i>Le phénomène Soljénitsyne</i> , Paris, Fayard, 2009, 452 p. (<i>Cecilia Maticiuc</i>)..... | 172 |