

SUMMARY

Editorial..... 13/14

Philologia Perennis

CHIARA ALBERTIN, The Italian Dedications of Pedro de Cieza de León's <i>The First Part of the Chronicle of Peru</i>	15
GRAȚIELA BENGA-TUȚUIANU, Marin Preda and Drama: a Problem that Comes Down to Connotation	27
MONICA BORȘ, <i>Etymo-mythologies</i> in Mircea Eliade's Prose	35
ALEXANDRU CIZEK, <i>Lacrimae Veneris</i> : Pseudo-Ovidian Short Essay about Sexuality	47
EUGENIA DIMA, N.A. Ursu, a Lifetime of Service to the Romanian Philology	63
TEODORA DUMITRU, Negotiating the Subversion: Romanian Poetry and Its Interpretations During the Communist 1980s	67
ȘTEFAN FIRICĂ, Image(s) of Mihail Sebastian Today	85
ANA-MARIA GÎNSAC, Proper Names in the First Romanian Translation of the <i>Septuagint</i> . Observations on the Grammatical Category of Gender	95
EMANUELA ILIE, <i>The Silent Spectator's Notebooks</i> . Constantin Ciopraga and the Memoires Genre	105
LUCA MELCHIOR, Letters of Gian Luigi Frollo to Hugo Schuchardt	115
DORIS MIRONESCU, Founding Criticism. Titu Maiorescu's Rhetoric Strategies for Constructing Authority	131
IOANA MOLDOVANU-CENUȘĂ, Philological Comments on <i>The Belgrade Psalter</i> (1651)	139
NICOLETA POPA BLANARIU, The Heroic Epic, a Case of Literary Inheritance. (Inter)cultural Intermediation and Eurasian Continuity	147
ALINA-MIHAELA PRICOP, Preliminaries to a Typology of Romanian Multilingual Dictionaries	159
RĂZVAN ROȘU, <i>A Man of Memory</i> Informant: Niculaie a Petrii Curtii from Rusești Hamlet	167

Interculturalia

DONELLA ANTELM, From Fairy Tales to Myth: Argumentation and Collective <i>Ethos</i> in the Anonymous' Releases	177
DAIANA FELECAN, OLIVIU FELECAN, Nicknames of Romanian Politicians after 1989	191
IOANA GRUIA, Woman and Family in the Literary Works of Doris Lessing and Almudena Grandes (the cases of <i>To Room Nineteen</i> and <i>La buena hija</i>)	209
JARMILA HODOLIČOVÁ, Higher Education in Slovak Language in Serbia	221
ADINA HULUBAŞ, In-Between Societies: Romanian Urbanites and Their Cultural Demeanour	229
YUJI KAWAGUCHI, How Can We Depict Standardization in the Linguistic Atlas? Case Study of Champagne and Brie (ALCB) ...	237
PAUL NANU, Images of Finland in Interwar Romania	251
COSMIN-GHEORGHITĂ PÎRGHIE, The Avant-garde Romanian Poetry in Translation: B. Fundoianu and Ilarie Voronca	263
VALENTINA SIRANGELO, On Ioan Petru Culianu's Initiatory Fantastic	271
MONICA SPIRIDON, Fictional Historicity and Cultural (Hyper)signification at the Eastern Peripheries of Europe	285
LAURA EUGENIA TUDORAS, Spaces and Poetics of Exoticism in the Contemporary French Narrative: <i>Neige</i> by Maxence Fermine	291
OFELIA M. UȚĂ BURCEA, The Spanish Exile (1939–1989). Attitudes and Relationships among the Romanian Intellectuals	305
MIHAELA VOINEA, MARIANA NOREL, For a Pedagogy of Reading in the Digital/ Postmodern Age. <i>Diary of a Wimpy Kid</i> – Invitation to a “Different” Reading	317

Thematic File:

Romanian Studies Abroad – A State of Affairs (XIII)

NICOLAE STANCIU, The First Romanian Lectureship in Central Asia, at Karaganda State University, Kazakhstan	327
--	-----

Reviews

MIRCEA ANGHELESCU, <i>Lâna de aur. Călătorii și călătoriile în literatura română</i> , București, Editura Cartea Românească, 2015,	
--	--

330 p. (<i>Astrid Cambose</i>)	331
GABRIELA BIRIȘ, <i>Limbaj medical. Anatomie. Curs pentru studenții străini din anul pregătitor</i> , București, Editura Universității din București, 2015, 144 p.+ 1 CD-Rom (<i>Anca Ursa</i>)	333
ALINA BUGHEȘIU, <i>Trade Names in Contemporary Romanian Public Space</i> , Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, 246 p. (<i>Mihaela-Ioana Topan</i>)	335
CAMELIA BURGHELE, <i>Satele sălăjene și poveștile lor</i> , Zalău, Editura Caiete Silvane; București, Editura Etnologică, vol. I, 338 p.; vol. II, 236 p.; vol. III, 340 p.; vol. IV, 212 p. (<i>Eleonora Sava</i>)	338
DAN OCTAVIAN CEPRAGA, <i>Esperimenti italiani. Studi sull'italianismo romeno dell' Ottocento</i> , Verona, Edizioni Fiorini, 2015, 230 p. (<i>Florin Cioban</i>)	340
MASSIMO CERRUTI, GAETANO BERRUTO, <i>Manuale di sociolinguistica</i> , Torino, UTET – De Agostini, 2015, 280 p. (<i>Alexandru-Laurențiu Cohal</i>)	341
NINA CORCINSCHI, <i>Arcul voltaic. Textul ca lume (i)mediată</i> , Chișinău, Editura Notograf Prim, 2013, 146 p. (<i>Felix Nicolau</i>)	344
EUGENIO COSERIU, <i>La semántica en la lingüística del siglo XX: tendencias y escuelas</i> , Prólogo: Gregorio Salvador, Edición e Introducción: Maximiano Trapero, Madrid, Editorial Arco/Libros, 2016, 246 p. (<i>Cristinel Munteanu</i>)	345
LOREDANA CUZMICI, <i>Generația ALBATROS – o nouă avangardă</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 382 p. (<i>Ioana Alexandra Lionte</i>)	347
ALINA-GEORGIANA FOCȘINEANU, <i>Exprimarea rudeniei în limbile română și arabă</i> [‘L’expression du degré de parenté dans les langues roumaine et arabe’], cuvânt introductiv: Luminița Munteanu, Iași, Ars Longa, 2015, 202 p. (<i>Crina Galiță</i>)	350
MICHAEL METZELTIN, <i>El poder y su semiología</i> , Barcelona, Reial Acadèmia de Doctors, 2015, 186 p. (<i>Roxana Patraș</i>)	352
JEAN PAULHAN, <i>Florile din Tarbes sau Teroarea în Litere</i> , traducere, prefață și note de Adrian Tudurachi, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 226 p. (<i>Maricica Munteanu</i>)	355
PETRE RĂILEANU, <i>Dada în direct</i> , București, Editura Tracus Arte, 2016, 150 p. (<i>Ovidiu Morar</i>)	358
ANDREEA RĂSUCEANU, <i>Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară</i> , București, Humanitas, 2013, 342 p. (<i>Ana Alexandra Sanduloviciu</i>)	360
ELENI SAMIOS KAZANTZAKIS, <i>Adevărata tragedie a lui Panait Istrati</i> , versiune în limba română de Oana Ursache și Zamfir Bălan,	

ediție îngrijită, introducere, note de Zamfir Bălan, Brăila, Muzeul Brăilei, Editura Istros, 2013, 212 p. (<i>Amalia Drăgulănescu</i>)	364
NARCISA-ALEXANDRA ȘTIUCĂ, <i>Spirala sărbătorilor. Rosturi, tâlcuri și deslușiri</i> , Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2014, 252 p. (<i>Adrian Stoicescu</i>)	367
<i>Magistri et alumni, amore scribendi. Studia. In Honorem Professoris Nicolae Felecan</i> , DAIANA FELECAN, OLIVIU FELECAN (ed.), Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, 2016, 842 p. (<i>Silvia Iluț</i>)	370
<i>Terminologia meteorologică românească a fenomenelor atmosferice (științific versus popular)</i> , editor Cristina Florescu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 712 p. (<i>Ioan-Mircea Farcaș</i>)	373