

## CUPRINS

<i>Editorial</i> .....	7/10
------------------------	------

### *Philologia Perennis*

NICOLAE BABUTS, A Metaphoric Intercession in <i>Miorița</i> and <i>The Argeș Monastery</i> .....	15
LUCIAN VASILE BĂGIU, Bogoiu, maestrul de ceremonie sau falsul personaj secundar al dramaturgiei lui Mihail Sebastian .....	33
ELENA COMȘULEA, Chestionarele Muzeului Limbii Române – premise de cercetare .....	47
CRISTINA CORLA (HANTȚ), Subiectul construit prepozițional în limba română .....	57
GABRIELA GLĂVAN, Gay/Queer în literatura română contemporană ...	67
ADRIAN-GELU JICU, Utopismul gândirii politice eminesciene? .....	75
RALUCA PERȚA DUNĂ, „Partizanatul fanatic”. O interogație despre obsesia Modelului în critica literară .....	85
ALINA-MIHAELA PRICOP, Termenul <i>vânt</i> în <i>Dicționarul fenomenelor atmosferice</i> (DFA) .....	93
IOANA REPCIUC, Religiozitate populară și rituri ale apei. O abordare socio-antropologică .....	103
VALENTINA SIRANGELO, <i>Cântecul spicelor</i> di Lucian Blaga. Ierofanie tellurice e Fecondatore lunare .....	111
DANA-LUMINIȚA TELEOACĂ, Les figures de style et leur relevance dans le décodage sémiotique d'un texte: la métaphore dans le texte moderne des <i>Psaumes</i> (II). Champs conceptuels .....	125
MĂDĂLINA UNGUREANU, Le procédé de la glose dans <i>Parimiile preste an</i> (Iași, 1683) .....	141

### *Interculturalia*

CARMEN COCEA, Intensifying Adverbs in English and Romanian .....	153
CĂTĂLIN CONSTANTINESCU, <i>Intermedialität</i> and Literature. What is Filmic Rewriting? .....	165
CAMELIA CRĂCIUN, Profilul lui I.L. Peretz în cultura română: de la traducere la receptare .....	175
LAURENȚIU HANGANU, Modernism și axiologie. Perspectiva kantiană ....	185
IULIA LUCA, The Nothingness in Samuel Beckett's Prose Writing	

<i>How It Is</i> as an Aesthetic Concept .....	199
ANA-MAGDALENA PETRARU, Classic Canadian Humour Unveiled: Stephen Leacock in (Pre)Communist Romania .....	207
ADRIAN PORUCIUC, Numele vechi al Moldovei ( <i>Moldua</i> ) explicat prin apelativul protogermanic * <i>moldwa</i> .....	221
ALEXANDER RUBEL, Întoarcerea mitului. Ernst Jünger în România – Ernst Jünger și românii .....	241
MONICA SPIRIDON, Remediality: Cultural Discourse in the Era of “Technological Neo-Enlightenment” .....	259
OTILIA URSACHE, Chipul tănuit în basmele populare europene .....	267
RUDOLF WINDISCH, Kekse und ihre Bedeutung für eine englisch-deutsche Sprachbetrachtung: Ein Interview in der Süddeutschen Zeitung .....	277

#### *Dosar:*

#### *Plurilingvismul – între deziderat și realitate (VI)*

FELICIA DUMAS, L’enseignant(e) de français langue étrangère et son art de séduire à travers les atouts du plurilinguisme .....	285
--	-----

#### *Recenzii*

„Anuar de lingvistică și istorie literară”, t. LI (2011), număr special <i>Lucrările Colocviului Internațional Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere (Iași–Bălți, 27–29 iulie 2011)</i> , coordonator: Eugen Munteanu, redactori: Luminița Botoșineanu, Doina Hreapcă, Ioana Repciuc, 2012, 448 p. ( <i>Marta Afloarei</i> ) .....	295
JAN ASSMANN, <i>Memoria culturală. Scriere, amintire și identitate politică în marile culturi antice</i> , traducere de Octavian Nicolae, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, 350 p. ( <i>Andreea Mironescu</i> ) .....	297
NICOLETA-GINEVRA BACIU, <i>Isihasmul în reflexii literare: Tolstoi, Sadoveanu, Dostoievski</i> , București, Paideia, 2014, 398 p. ( <i>Lucia Cifor</i> ) .....	300
ANA BORBÉLY, <i>Limbă română și identitate românească în Ungaria – aspecte dialectologice, sociolingvistice, onomastice și demografice</i> , Giula, 2013, 152 p. ( <i>Florin-Teodor Olariu</i> ) .....	305
DANIELA BUTNARU, DINU MOSCAL, ANA-MARIA PRISACARU, VLAD COJOCARU, <i>Tezaurul toponimic al României. Moldova</i> , vol. II, <i>Mic dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic)</i> , partea 1, <i>Toponime personale</i> , scheme lexicografice, etimologii,	

revizia generală: Dragoș MOLDOVANU, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 472 p. ( <i>Dragoș Moldovanu</i> ) .....	309
SÉRGIO LUÍS DE CARVALHO, <i>Dicionário de insultos</i> , Lisboa, Planeta, 2014, 216 p. ( <i>Jacek Pleciński</i> ) .....	310
EUGENIU COȘERIU, <i>Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului</i> , ediție îngrijită de Jörn Albrecht, versiune românească și index de Eugen Munteanu și Ana-Maria Prisacaru, postfață de Eugen Munteanu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, 264 p. ( <i>Adriana Maria Robu</i> ) .....	313
DIANA MARIA DIACONESCU, <i>Terminologia creștină românească în perspectivă romanică. Studiu lingvistic</i> , Iași, Editura Ars Longa, 2014, 236 p. ( <i>Petru Zugun</i> ) .....	317
HORST FASSEL (Hg.), <i>9 mal vergessenes (Bühnen)Leben. Deutsche Theatertexte auf dem Gebiet Rumäniens vom 18.–20. Jahrhundert</i> , Stuttgart, Donauschwäbisches Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg, 2014, CD ( <i>Norbert Schmidt</i> ) .....	319
ADRIAN-GELU JICU, <i>Coordonate ale identității naționale în publicistica lui Mihai Eminescu. Context românesc și context european</i> , București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 256 p. ( <i>Petronela Savin</i> ) .....	320
DRAGOȘ MOLDOVANU, <i>Teoria câmpurilor toponimice (cu aplicație la câmpul hidronimului <b>Moldova</b>)</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, 448 p. ( <i>Alina-Georgiana Focșineanu</i> ) .....	321
IACOB NEGRUZZI, <i>Jurnal</i> , Iași, Editura Muzeelor Literare, 2014, 324 p. ( <i>Norbert Schmidt</i> ) .....	324
NICOLAE PANEA, <i>Orașul subtil</i> , București, Editura Etnologica, 2013, 240 p. ( <i>Camelia Burghеле</i> ) .....	326
ANTONIO PATRAȘ, <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i> , București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, 2013, 206 p.;	
ANTONIO PATRAȘ, <i>Scritorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i> , Iași, Editura Institutul European, 2013, vol. I, 266 p., vol. II, 250 p. ( <i>Felix Nicolau</i> ) .....	327
WALTER PUCHNER, <i>Hellophones Theater im Osmanischen Reich (1600–1923). Zur Geeschichte und Geographie einer geduldeten Tätigkeit</i> [‘Teatrul grecofon din Imperiul Otoman, 1600–1923. Despre istoria și geografia unei activități tolerate’], Berlin/Wien, LIT Verlag, 2012, 236 p. (Balkanologie. Beiträge zur Sprach- und Kulturwissenschaft, Ed. de Thede Kahl, Michael Metzeltin, Gabriella Schubert, Christian Voss; 4) ( <i>Horst Fassel</i> ) .....	330
VALENTINA SIRANGELO, <i>Dio della vegetazione e poesia</i> [‘Zeul vegetației și al poeziei’], Prefazione di Gisèle Vanhese, Roma,	

Aracne, 2014, 526 p. ( <i>Gabriela E. Dima</i> ) .....	334
ANNICK DE SOUZENELLE, <i>Femininul ființei. Pentru a sfârși cu coasta lui Adam</i> , traducere de prof. pr. Gheorghe Popa, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, 364 p. ( <i>Victoria Encică</i> ) .....	335
ARTHUR SUCIU, <i>Discursul autonom, Strategii de comunicare</i> , prefață de Camelia Beciu, Iași, Editura Institutul European, 2013, 366 p. ( <i>Corina Cristoreanu</i> ) .....	337