

## CUPRINS

<i>Editorial</i> .....	15/16
------------------------	-------

### *Limbaj în contexte: structuri mentale și lingvistice*

NICOLETA BAGHICI, Terminologizarea lexicului comun .....	17
LAURA CARMEN CUȚITARU, Erorile spontane de vorbire și gramatica mentală .....	25
GEORGE IRIMIAȘ, Aspecte verbale în morfosintaxa textului politic.....	35
CĂTĂLINA IULIANA PÎNZARIU, Istoria elementelor lexicale cu etimologie multiplă .....	41
SORINA POSTOLEA, Tehnici avansate în lingvistica textului: instrumente de analiză a corpusului. O demonstrație practică .....	51
SIMONA-ANDREEA ȘOVA, Un demers semiotic al grupului „Tel Quel”: practica textuală .....	61

### *Limbaj în contexte: abordări interdisciplinare*

ANAMARIA GHEORGHIU (GRECU), Ethosul discursiv în predica religioasă. Parenesis .....	69
DOINA JITCĂ, O perspectivă comunicativă în analiza enunțului .....	87
ADRIANA MARIA ROBU, Interdisciplinaritate și modele comunicaționale complexe .....	95
ADRIAN TURCULEȚ, Atlas Multimédia Prozodique de l’Espace Roman (AMPER) – proiect de colaborare internațională și interdisciplinară .....	107
ADRIAN TURCULEȚ, ANCA-DIANA BIBIRI, MIHAELA MOCANU, Mijloace prozodice de focalizare a adjectivului în enunțuri declarative .....	113

### *Literatură și nebunie*

LORELEI CARAMAN, <i>Cărăbușul de aur</i> de Poe: de la lectura nebuliei la nebunia lecturilor .....	131
IRINA RALUCA CIOBANU, Goticul ca isterie a maselor: amenințarea alterității în <i>Lois the Witch</i> .....	139
IRINA DINCĂ, Benjamin Fondane și poetica abisului: refuzul sintezei .....	149
CRINA LEON, Urme ale filosofiei lui Friedrich Nietzsche în	159

literatura scandinavă .....	
MIHAELA RUSU, Conștiința trăiristului ca spațiu al imagnarului autenticist .....	169
<i>Întoarcerea autorului: schițe de monografie</i>	
ALINA BĂRBUȚĂ NEGRU, Vasile Lovinescu – reviriment cultural și literar .....	177
MARIA-MIRUNA CIOCOI-POP, Gândind dincolo de discipline: interdisciplinaritatea ca un mod de identificare în romanele lui Jeffrey Eugenides și ale lui Petru Popescu .....	187
LUCIA-LUMINIȚA CIUCĂ, Eugen Simion între teorie, trăire și mărturisire .....	193
ELENA CROITOR, Înțelesuri și subînțelesuri în receptarea actuală a lui Mihai Eminescu .....	203
RADU DRĂGULESCU, Analiza structurilor comparative din sistemele lingvistice ale poeziei lui George Coșbuc .....	217
BIANCA FOGHEL, Persona și tipologia extravertitului în romanul <i>Magicianul</i> de John Fowles .....	229
CIPRIANA-MANUELA FRĂȚILĂ, Paradigma fericirii în <i>Mic manual de fericire perfectă / Petit manuel du parfait bonheur</i> de Ilarie Voronca .....	235
ANDREEA IONESCU, Proiecții arhitecturale în romanele de tinerețe ale lui Kazuo Ishiguro și conceptul de <i>Uchi</i> .....	247
NINO KVIRIKADZE, Câteva aspecte ale analizei semantico-structurale a romanului lui Thomas Mann <i>Tonio Kröger</i> .....	257
CRISTINA-NICOLETA V. DOROBĂȚ (ȘTIRBU), Cronica teatrală camilpetresciană în perioada interbelică .....	263

### *Provocări în studiile culturale*

ELENA BĂICEANU (PÂRLOG), Structura personajului feminin în romanele lui George Bălăiță .....	273
LUDMILA BRANIȘTE, Dimitrie Bolintineanu, creatorul romanului sentimental .....	285
JEANINA SIMONA CACUCI, Anotimpurile iubirii și ale feminității în romanul <i>Anotimpuri</i> de Radu Tudoran .....	299
ELENA FILOTE (PANAIT), „A treia femeie” din proza românească interbelică. Ipostaze; dinamica reprezentării .....	307
MARIANA FLAIȘER, Spiritul ludic în cultura românească sau de la zaiafet la <i>party</i> .....	319
IRINA HĂILĂ, Mit și tipar narativ în romanul lui Stefan Heym <i>Ahasver, le Juif Errant</i> .....	327
LIVIA IACOB, <i>Ménage à trois</i> în infernul interetnic: trupul feminin și privirea celuiilalt în romanul balcanic recent .....	337

OANA MUREȘAN, Unde Estul și Vestul se întâlnesc în armonie: o perspectivă interdisciplinară asupra romanului <i>Insula de Aldous Huxley</i> .....	349
<i>Memorie și rezistență</i>	
SIMONA ANTOFI, Dumitru Radu Popa, <i>Skenzemon!</i> sau despre re-estetizarea intertextului .....	357
CAMELIA TEODORA GHIDEU, Fațetele timpului în <i>Clipa cea repede</i> de SorinTitel .....	363
CRISTINA GOGĂȚĂ, Redefinirea istoriei prin memorie: Ana Blandiana, <i>Fals tratat de manipulare</i> .....	369
LAURENȚIU ICHIM, Ștefan Agopian, <i>Fric</i> – o metaficțiune istoriografică <i>à rebours</i> – exercițiu de (re)structurare discursivă și (de)construcție diegetică .....	379
OANA-CELIA ILIEȘ (GHEORGHIU), <i>In Their Defence</i> : voci ficționale ale alterității în contextul „11 septembrie” .....	393
VIOLETA-TEODORA LUNGEANU, Herta Müller, <i>Animalul inimii</i> – poziții liminale în raport cu sinele și cu spațiul literar național .....	403
ANDREEA MIRONESCU, Confruntarea cu memoria în ficțiunea contemporană din România .....	413

### *Traductologie*

MAGDALENA FILARY, Traducerile lui Eliade – sursă de receptare a scriitorului în Polonia. Recenzii și comentarii .....	419
RALUCA GHENȚULESCU, Erori de traducere a romanului <i>Marile speranțe</i> de Charles Dickens (trad. de Vera Călin) .....	425
EMANUEL GROSU, <i>Cur Deus Homo</i> . De la conceptele fundamentale ( <i>debita, satisfactio</i> ) la limitele dialogului .....	433
DOINA IVANOV, A fi traducător înseamnă mai mult decât a fi talentat la limbi străine .....	441
CONSTANTIN-IONUȚ MIHAI, Contribuții la reconstituirea dialogului <i>Hortensius</i> . O notă la fr. 43 Grilli .....	451
CONSTANTIN RĂCHITĂ, Ovidius și Seneca – perspective asupra exilului în Antichitate .....	457

### *Discursul artistic și metamorfozele publicului*

OANA ALEXANDRA ALEXA, Navigând prin serialul <i>The Reef</i> : cum se văd diferențele sociale la televizor .....	471
DORIN BABA, Provocările artelor vizuale la adresa educației morale ....	483
LETIȚIA GOIA, <i>Cântecul sălciei</i> în prelucrarea lui Verdi după <i>Othello</i> de William Shakespeare. O perspectivă interdisciplinară .....	491

ELENA IANCU, Transdramaticul la Paul Everac .....	499
---	-----

### *Perspective în educație*

ELISABETA SIMONA CATANĂ, Provocările unității în diversitate: predarea limbii și culturii române studenților străini de la universitățile tehnice .....	505
DORIN DACIAN DOLEAN, IOAN DOLEAN, Învățarea cântecelor ca modalitate de reducere a anxietății din timpul orei de limbi străine .....	513
LAURA IOANA LEON, Dezvoltarea abilităților sociolingvistice prin predarea limbilor străine .....	519

### *Discurs mediatic: modele comunicaționale, mituri și tendințe în PR*

ȘTEFANA CIORTEA-NEAMȚIU, Reportajul contemporan și vocabularul său .....	523
EMANUELA DUMEA, Mediarea conflictului organizațional în sectorul public .....	531
MARIUS-ADRIAN HAZAPARU, Demistificarea reportajului literar. O abordare pragmatică a binomului literatură – jurnalism .....	541
ANDREEA SĂNDOI, Contribuția reclamei televizate la configurarea rolurilor sociale .....	549

### *Practici, instrumente și metode în new media*

CLAUDIA CHIOREAN (TALAȘMAN), Comportamentul mimetic al adolescentului prosumer pe Facebook. Fenomenul <i>selfie</i> .....	555
CAMELIA GRĂDINARU, Interviu online: câteva considerații asupra presupuzițiilor utilizării sale .....	565
MIHAELA-ALINA IFRIM, Reprezentări ale Virginiei Woolf .....	573
OANA OLARIU, Sufletul digital al mișcărilor sociale. Îmbunătățirea cunoașterii autotranscendente prin utilizarea new media și impactul său asupra politicii agresive .....	581
ANDREI STIPIUC, Unelte și metode digitale în cercetarea comunicării mediate de calculator. Importanța corpului online .....	591

### *Noi cadre conceptuale: limbaj, imaginar și filosofie*

ERONIM-CELESTIN BLAJ, Morala ca „terapie și consonanță” în opera lui Ștefan Odobleja .....	601
FLORIN CRÎȘMĂREANU, <i>Scientia divina</i> : între exemplarismul dionisian și esențialismul augustinian .....	607
GABRIEL CRUMPEI, ALINA GAVRILUȚ, MARICEL AGOP, IRINA CRUMPEI, LUCIAN NEGURĂ, IOANA GRECU,	617

Spațiul imaginar din perspectiva sistemelor complexe .....	
DAN CUZMICI, Canonul radical. Lizibilitate și amorse ale rescrierii .....	627
AURELIAN-PETRUȘ PLOPEANU, Analiza economică a mișcării mesianice timpurii .....	639
RODICA POP, Platon, despre revelație și plagiat. O privire generală .....	649
ION VRABIE, Mitul între imaginar și realitate .....	659
FRĂGUȚA ZAHARIA, Constantin Micu Stavila: există un conflict între individ și societate? .....	667

*Discurs politic și relații internaționale. Perspective critice*

LAURENȚIU BATIN, Sfințirea clopotelor nou-înființatei Episcopii a Maramureșului. Sighet, 15 octombrie 1939 .....	681
ANA-MARIA CHEȘCU, Consuli, viceconsuli și agenți la Galați. Aspecte juridico-istorice privind funcționarea agenției consulare franceze de la Galați. Interferențe cognitive .....	693
EUGENIA IRIMIAȘ, Utopia contemporană între neoliberalism și globalism .....	703
ROXANA MARIN, Leadership local în Europa Centrală și de Est: profile socio-demografice și forme ale împlinirii valorice în patru orașe .....	715
CAMELIA NISTOR, Lobby-ul UE – act de comunicare strategică .....	727
CIPRIAN-VASILE RUS, Kosovo, interese divergente .....	737