

CUPRINS

<i>Editorial</i>	15/16
------------------------	-------

Limbaj în contexte: structuri mentale și lingvistice

NICOLETA BAGHICI, Terminologizarea lexicului comun	17
LAURA CARMEN CUȚITARU, Erorile spontane de vorbire și gramatica mentală	25
GEORGE IRIMIAȘ, Aspecte verbale în morfosintaxa textului politic.....	35
CĂTĂLINA IULIANA PÎNZARIU, Istoria elementelor lexicale cu etimologie multiplă	41
SORINA POSTOLEA, Tehnici avansate în lingvistica textului: instrumente de analiză a corpusului. O demonstrație practică	51
SIMONA-ANDREEA ȘOVA, Un demers semiotic al grupului „Tel Quel”: practica textuală	61

Limbaj în contexte: abordări interdisciplinare

ANAMARIA GHEORGHIU (GRECU), Ethosul discursiv în predica religioasă. Parenesis	69
DOINA JITCĂ, O perspectivă comunicativă în analiza enunțului	87
ADRIANA MARIA ROBU, Interdisciplinaritate și modele comunicaționale complexe	95
ADRIAN TURCULEȚ, Atlas Multimédia Prozodique de l’Espace Roman (AMPER) – proiect de colaborare internațională și interdisciplinară	107
ADRIAN TURCULEȚ, ANCA-DIANA BIBIRI, MIHAELA MOCANU, Mijloace prozodice de focalizare a adjectivului în enunțuri declarative	113

Literatură și nebunie

LORELEI CARAMAN, <i>Cărăbușul de aur</i> de Poe: de la lectura nebuliei la nebunia lecturilor	131
IRINA RALUCA CIOBANU, Goticul ca isterie a maselor: amenințarea alterității în <i>Lois the Witch</i>	139
IRINA DINCĂ, Benjamin Fondane și poetica abisului: refuzul sintezei	149
CRINA LEON, Urme ale filosofiei lui Friedrich Nietzsche în	159

literatura scandinavă	
MIHAELA RUSU, Conștiința trăiristului ca spațiu al imagnarului autenticist	169
<i>Întoarcerea autorului: schițe de monografie</i>	
ALINA BĂRBUȚĂ NEGRU, Vasile Lovinescu – reviriment cultural și literar	177
MARIA-MIRUNA CIOCOI-POP, Gândind dincolo de discipline: interdisciplinaritatea ca un mod de identificare în romanele lui Jeffrey Eugenides și ale lui Petru Popescu	187
LUCIA-LUMINIȚA CIUCĂ, Eugen Simion între teorie, trăire și mărturisire	193
ELENA CROITOR, Înțelesuri și subînțelesuri în receptarea actuală a lui Mihai Eminescu	203
RADU DRĂGULESCU, Analiza structurilor comparative din sistemele lingvistice ale poeziei lui George Coșbuc	217
BIANCA FOGHEL, Persona și tipologia extravertitului în romanul <i>Magicianul</i> de John Fowles	229
CIPRIANA-MANUELA FRĂȚILĂ, Paradigma fericirii în <i>Mic manual de fericire perfectă / Petit manuel du parfait bonheur</i> de Ilarie Voronca	235
ANDREEA IONESCU, Proiecții arhitecturale în romanele de tinerețe ale lui Kazuo Ishiguro și conceptul de <i>Uchi</i>	247
NINO KVIRIKADZE, Câteva aspecte ale analizei semantico-structurale a romanului lui Thomas Mann <i>Tonio Kröger</i>	257
CRISTINA-NICOLETA V. DOROBĂȚ (ȘTIRBU), Cronica teatrală camilpetresciană în perioada interbelică	263

Provocări în studiile culturale

ELENA BĂICEANU (PÂRLOG), Structura personajului feminin în romanele lui George Bălăiță	273
LUDMILA BRANIȘTE, Dimitrie Bolintineanu, creatorul romanului sentimental	285
JEANINA SIMONA CACUCI, Anotimpurile iubirii și ale feminității în romanul <i>Anotimpuri</i> de Radu Tudoran	299
ELENA FILOTE (PANAIT), „A treia femeie” din proza românească interbelică. Ipostaze; dinamica reprezentării	307
MARIANA FLAIȘER, Spiritul ludic în cultura românească sau de la zaiafet la <i>party</i>	319
IRINA HĂILĂ, Mit și tipar narativ în romanul lui Stefan Heym <i>Ahasver, le Juif Errant</i>	327
LIVIA IACOB, <i>Ménage à trois</i> în infernul interetnic: trupul feminin și privirea celuiilalt în romanul balcanic recent	337

OANA MUREȘAN, Unde Estul și Vestul se întâlnesc în armonie: o perspectivă interdisciplinară asupra romanului <i>Insula de Aldous Huxley</i>	349
<i>Memorie și rezistență</i>	
SIMONA ANTOFI, Dumitru Radu Popa, <i>Skenzemon!</i> sau despre re-estetizarea intertextului	357
CAMELIA TEODORA GHIDEU, Fațetele timpului în <i>Clipa cea repede</i> de SorinTitel	363
CRISTINA GOGĂȚĂ, Redefinirea istoriei prin memorie: Ana Blandiana, <i>Fals tratat de manipulare</i>	369
LAURENȚIU ICHIM, Ștefan Agopian, <i>Fric</i> – o metaficțiune istoriografică <i>à rebours</i> – exercițiu de (re)structurare discursivă și (de)construcție diegetică	379
OANA-CELIA ILIEȘ (GHEORGHIU), <i>In Their Defence</i> : voci ficționale ale alterității în contextul „11 septembrie”	393
VIOLETA-TEODORA LUNGEANU, Herta Müller, <i>Animalul inimii</i> – poziții liminale în raport cu sinele și cu spațiul literar național	403
ANDREEA MIRONESCU, Confruntarea cu memoria în ficțiunea contemporană din România	413

Traductologie

MAGDALENA FILARY, Traducerile lui Eliade – sursă de receptare a scriitorului în Polonia. Recenzii și comentarii	419
RALUCA GHENȚULESCU, Erori de traducere a romanului <i>Marile speranțe</i> de Charles Dickens (trad. de Vera Călin)	425
EMANUEL GROSU, <i>Cur Deus Homo</i> . De la conceptele fundamentale (<i>debita, satisfactio</i>) la limitele dialogului	433
DOINA IVANOV, A fi traducător înseamnă mai mult decât a fi talentat la limbi străine	441
CONSTANTIN-IONUȚ MIHAI, Contribuții la reconstituirea dialogului <i>Hortensius</i> . O notă la fr. 43 Grilli	451
CONSTANTIN RĂCHITĂ, Ovidius și Seneca – perspective asupra exilului în Antichitate	457

Discursul artistic și metamorfozele publicului

OANA ALEXANDRA ALEXA, Navigând prin serialul <i>The Reef</i> : cum se văd diferențele sociale la televizor	471
DORIN BABA, Provocările artelor vizuale la adresa educației morale	483
LETIȚIA GOIA, <i>Cântecul sălciei</i> în prelucrarea lui Verdi după <i>Othello</i> de William Shakespeare. O perspectivă interdisciplinară	491

ELENA IANCU, Transdramaticul la Paul Everac	499
---	-----

Perspective în educație

ELISABETA SIMONA CATANĂ, Provocările unității în diversitate: predarea limbii și culturii române studenților străini de la universitățile tehnice	505
DORIN DACIAN DOLEAN, IOAN DOLEAN, Învățarea cântecelor ca modalitate de reducere a anxietății din timpul orei de limbi străine	513
LAURA IOANA LEON, Dezvoltarea abilităților sociolingvistice prin predarea limbilor străine	519

Discurs mediatic: modele comunicaționale, mituri și tendințe în PR

ȘTEFANA CIORTEA-NEAMȚIU, Reportajul contemporan și vocabularul său	523
EMANUELA DUMEA, Mediarea conflictului organizațional în sectorul public	531
MARIUS-ADRIAN HAZAPARU, Demistificarea reportajului literar. O abordare pragmatică a binomului literatură – jurnalism	541
ANDREEA SĂNDOI, Contribuția reclamei televizate la configurarea rolurilor sociale	549

Practici, instrumente și metode în new media

CLAUDIA CHIOREAN (TALAȘMAN), Comportamentul mimetic al adolescentului prosumer pe Facebook. Fenomenul <i>selfie</i>	555
CAMELIA GRĂDINARU, Interviu online: câteva considerații asupra presupuzițiilor utilizării sale	565
MIHAELA-ALINA IFRIM, Reprezentări ale Virginiei Woolf	573
OANA OLARIU, Sufletul digital al mișcărilor sociale. Îmbunătățirea cunoașterii autotranscendente prin utilizarea new media și impactul său asupra politicii agresive	581
ANDREI STIPIUC, Unelte și metode digitale în cercetarea comunicării mediate de calculator. Importanța corpului online	591

Noi cadre conceptuale: limbaj, imaginar și filosofie

ERONIM-CELESTIN BLAJ, Morala ca „terapie și consonanță” în opera lui Ștefan Odobleja	601
FLORIN CRÎȘMĂREANU, <i>Scientia divina</i> : între exemplarismul dionisian și esențialismul augustinian	607
GABRIEL CRUMPEI, ALINA GAVRILUȚ, MARICEL AGOP, IRINA CRUMPEI, LUCIAN NEGURĂ, IOANA GRECU,	617

Spațiul imaginar din perspectiva sistemelor complexe	
DAN CUZMICI, Canonul radical. Lizibilitate și amorse ale rescrierii	627
AURELIAN-PETRUȘ PLOPEANU, Analiza economică a mișcării mesianice timpurii	639
RODICA POP, Platon, despre revelație și plagiat. O privire generală	649
ION VRABIE, Mitul între imaginar și realitate	659
FRĂGUȚA ZAHARIA, Constantin Micu Stavila: există un conflict între individ și societate?	667

Discurs politic și relații internaționale. Perspective critice

LAURENȚIU BATIN, Sfințirea clopotelor nou-înființatei Episcopii a Maramureșului. Sighet, 15 octombrie 1939	681
ANA-MARIA CHEȘCU, Consuli, viceconsuli și agenți la Galați. Aspecte juridico-istorice privind funcționarea agenției consulare franceze de la Galați. Interferențe cognitive	693
EUGENIA IRIMIAȘ, Utopia contemporană între neoliberalism și globalism	703
ROXANA MARIN, Leadership local în Europa Centrală și de Est: profile socio-demografice și forme ale împlinirii valorice în patru orașe	715
CAMELIA NISTOR, Lobby-ul UE – act de comunicare strategică	727
CIPRIAN-VASILE RUS, Kosovo, interese divergente	737